

## RESUMO

Considerando as dificuldades enfrentadas pelos estudantes do Ensino Fundamental na aprendizagem da gramática, foi desenvolvida esta pesquisa com o objetivo de avaliar o potencial da música como um recurso didático para o ensino das normas da língua portuguesa nas séries iniciais do Ensino Fundamental II. Este recurso consiste em selecionar as regras que se pretende que memorizem e musicá-las dentro de um compasso de quatro notas que se repetem. Segundo Ferreira (2012), com a música, é possível ainda despertar e desenvolver nos alunos sensibilidades mais aguçadas na observação de questões próprias à língua alvo. É um segundo caminho que não o verbal. Como apoio teórico foram utilizados autores do campo da gramática e da pesquisa com a música e ensino, dentre eles, podemos citar, Ângelo (2010), Bortoni-Ricardo (2014), Neves (2002, 2004), Santos (2015), Silva (2015), Leandro (2016), Silva (2016), Libâneo (2013), Zabala (2010), Kawachi (2008) e Fiscarelli (2007). Esta pesquisa quali-quantitativa pode ser considerada um estudo de caso, com uma fase de intervenção realizada com uma turma de alunos do Ensino Fundamental II, da disciplina Língua Portuguesa, de uma escola privada de uma cidade do interior paulista. Os resultados obtidos permitiram comprovar o potencial da música como um importante recurso didático para a prática docente no ensino da língua, auxiliando na memorização e colaborando na aplicação dos conceitos apresentados nas canções. A maioria dos alunos, até aqueles com algum problema de aprendizagem, sentiu-se motivada pelo uso desse recurso e conseguiu realizar as atividades aplicadas para avaliação da aprendizagem referentes às principais classes de palavras da Língua Portuguesa, atestando a eficácia desse recurso didático. A pesquisa também permitiu gerar alguns produtos importantes, a saber, um manual contendo orientações ao professor, as letras e cifras das músicas acompanhadas de atividades relativas ao conteúdo selecionado, e um CD com as músicas compostas para que outros profissionais da área da educação possam utilizar esta metodologia, a fim de tornar suas aulas mais dinâmicas e prazerosas.

**Palavras-chave:** Música. Ensino de gramática. Ensino Fundamental II. Língua portuguesa. Recurso didático.